

ARGUMENT

Acte I

Tableau 1 *La Bibliothèque du Marquis de La Force*

Le Chevalier de la Force exprime à son père son inquiétude au sujet de sa sœur Blanche, personnage fragile et tourmenté, dans les temps troublés et violents de la Révolution de 1789. Blanche paraît et après le départ de son frère annonce à son père son intention d'entrer au Carmel.

Tableau 2 *Le Parloir du Carmel*

Blanche de la Force demande à la Prieure son admission au Carmel au cours d'un entretien serré qui la met face aux exigences de la règle et constitue une sorte de test.

Tableau 3 *Le Tour (espace entre la Clôture et le monde extérieur)*

Les deux novices, Blanche et Constance, se livrent à des tâches quotidiennes en confrontant la nature de leurs vocations, Constance dans l'évidence et la joie, Blanche avec un sentiment de gravité et de peur.

Tableau 4 *l'Infirmier*

La Prieure, face à la mort, se découvre faible et démunie « abandonnée par Dieu ». Alors qu'elle se croyait prête à ce moment ultime, elle exprime sa solitude et sa peur.

Acte II

Tableau 1 *La Chapelle du Carmel*

Constance et Blanche veillent le corps de la Prieure. Restée seule, Blanche s'enfuit terrifiée, oubliant sa mission. Mère Marie de l'Incarnation la reconforte.

Tableau 2 *La Salle du Chapitre*

Cérémonie d'obédience à la Nouvelle Prieure qui rappelle les règles de modestie et de simplicité nécessaires à une bonne Carmélite et la valeur de la prière.

Tableau 3 *Le Parloir*

La Révolution gronde. Avant son départ pour rejoindre les alliés étrangers du roi Louis XVI, le Chevalier de la Force essaie de convaincre sa sœur de quitter le Carmel, menacé de destruction comme beaucoup d'établissements religieux dans ces temps de violence et de terreur. Il la presse de rejoindre leur père. Blanche refuse. « Nous allons combattre » dit-elle, « chacun à notre manière ».

Entracte

Tableau 4 *La sacristie*

Dernière messe de la Communauté. L'Aumônier annonce qu'il est proscrit et doit fuir. Deux Commissaires viennent annoncer la dissolution de la Communauté.

Acte III

Tableau 1 *La Chapelle du Carmel*

En l'absence de la Prieure, Mère Marie de l'Incarnation propose aux Carmélites de prononcer le Vœu du Martyre et de ne pas chercher à échapper à la mort. L'Aumônier, revenu en secret reçoit, malgré les réticences de quelques-unes, le Vœu de chacune des Carmélites. Blanche après avoir prêté serment s'enfuit, terrifiée.

Tableau 2 *La bibliothèque du Marquis*

La maison du Marquis est totalement saccagée. Blanche s'y est réfugiée et survit en tant que servante des révolutionnaires. Mère Marie de l'Incarnation essaie sans succès de la convaincre de rejoindre ses sœurs.

Tableau 3 *La prison de la Conciergerie*

Les Carmélites achèvent leur première nuit de prison. La Prieure les rassure et les entoure de sa présence « maternelle ». Le Geôlier vient leur annoncer leur condamnation à mort.

Dernière prière. La prieure évoque l'image du Christ au Mont des Oliviers, face à la mort et à la peur, et les bénit une dernière fois.

Interlude *Une rue dans Paris*

Mère Marie de l'Incarnation, absente au moment de l'arrestation des Carmélites est désespérée de ne pas être avec elles et exprime à l'Aumônier son sentiment de culpabilité. Celui-ci lui rappelle qu'elle doit se soumettre à la Volonté Divine

Tableau 4 *La Place de la Révolution*

Les Carmélites, chantant le Salve Regina, vont à la mort, une à une, calmes et transfigurées par leur conviction, forçant ainsi le respect et l'émotion de la foule qui les regarde. Blanche, dominant sa peur, vient rejoindre ses compagnes et mourir avec elles.